

Festival International de Contes et Musique

Graines de Paroles

pour les 2 à 5 ans



du 11 au 26 Mars 2023

Martinique



DOSSIER DE PRÉSENTATION

   @AssociationMartiniqueImages  +596 696 455 150  associationmartiniqueimages.com



ANTILLA Valora



Le Mot du Directeur Artistique **VALER'EGOUY**



C'est la troisième année de ce festival en direction des Petits de 2-5 ans...

Parce que le Conte nourrit bien et il est intéressant de continuer à porter cette action. L'éducation culturelle et artistique favorise la réussite aux apprentissages.

Cette troisième édition du Festival International de Spectacles interactifs « **GRAINES DE PAROLES** » sera une belle avec la troisième Causerie-Débat « **Les Enjeux du Conte en Martinique** » avec nous AMI.

Nous partagerons nos réflexions autour de « L'importance de raconter aux Petits, emmener les enfants aux spectacles ».

Du 11 au 26 mars 2023, nous ouvrirons une nouvelle fenêtre sur le monde grâce aux artistes venues de la France : **Jennifer ANDERSON** et **Claudia Mad'moizèle - Françoise CRÊTE** du Québec – **Johan THEODORSSON**, Suède – d'autres artistes du territoire : **Lucile PAJOT, Régine Féline, Appoline STEWARD, Lydia KALINSKY, Daniel CIBRÉLUS** (AMI)... ainsi que des compagnies de Martinique qui seront en scène plutôt le dimanche au Carrefour de Tivoli, Fort-de-France.



Petits souvenirs de l'édition 2022.



3^e Festival International Spectacles interactifs (Enfants) **GRAINES DE PAROLES !**

Un beau plateau... Ces artistes se rendront disponibles pour offrir leurs meilleurs spectacles aux enfants accompagnés d'adultes. Les langues, les rythmes, les univers seront variés pour de beaux voyages. En fonction du projet du lieu d'accueil, un ou deux spectacles seront proposés.

Toutes les séances seront programmées prioritairement en matinée – Causerie-Débat, Formation, suivant la demande du lieu ou du groupe et nos disponibilités.

Garderies, Crèches, Maternelles, **faites dès maintenant vos réservations en ligne.**

Les artistes du festival participeront à la **Causerie-Débat, samedi 18 mars, 15h30 à la Médiathèque de Sainte-Luce**. Nous aborderons la thématique pourquoi raconter aux Petits, l'importance d'emmener les enfants aux spectacles dans le cadre Les Enjeux du Conte.

Nous voulons inscrire « **GRAINES DE PAROLES** » dans la durée et pour ce faire, il est nécessaire de faire vivre aux enfants ces différents moments de culture. C'est une transmission directe. C'est notre devoir de participer à l'éducation populaire par l'art du Conte.

Pour les Petits, c'est une belle invitation aux voyages au cœur de nos imaginaires, nos sens, notre Mémoire Humanaire dans les Contes du Monde et la Musique. Bienvenue au 3^e Festival International Spectacles interactifs pour enfants « **GRAINES DE PAROLES** », **du 11 au 26 mars 2023 en Martinique !**

« Anou fèy avan an lot fèy ba nou ! »



Petits souvenirs de l'édition 2022.



Québec

FRANÇOISE CRÊTE



Françoise conte depuis belle lurette. Ses godasses de conteuse l'ont fait voyager au Québec, bien sûr, mais aussi en Nouvelle-Écosse, en France, en Roumanie, en Arménie et en Suède. Elle parcourt les routes du conte depuis 2003, après avoir emprunté les sentiers du théâtre, du mime et du clown.

Elle a donné plus de 300 spectacles dans des festivals ou divers lieux culturels. Ses personnages, souvent conjugués au féminin, surgissent de son imagination ou sont puisés dans la tradition. Ses contes nous font prendre des chemins de travers parsemés de sourires, de surprises ou de moments qui font réfléchir.

Suède

JOHAN THEODORSSON



Johan Theodorsson est un narrateur de scène international, acteur, scénariste et directeur artistique pour le Musikteater Unna. Il a fait des études de théâtre et a travaillé dans diverses constellations scéniques pendant près de 25 ans. Il collabore depuis longtemps avec le City Museum de Stockholm, où il réalise des promenades narratives.

Johan s'est produit en tant qu'invité dans des festivals internationaux de contes à Dubaï, Paris, Rome et Amsterdam, entre autres.

Johan raconte aussi bien pour les adultes que pour les enfants. Il raconte des histoires dans de nombreux genres : contes de fées, légendes, histoires historiques et histoires de sa propre vie. Pour les enfants, Johan s'adresse principalement aux enfants du préscolaire, qui est son domaine de compétence. Johan a travaillé pendant cinq ans comme professeur d'art dramatique à l'école maternelle et a raconté et joué des centaines de contes de fées avec les enfants. « La meilleure façon absolue de rencontrer des enfants est avec une histoire », dit Johan.

Spectacles

 2 à 5 ans  20-25 min.

Hop, dit la grenouille!

L'histoire d'une grenouille dans la jungle qui rencontre différents animaux. Un poisson. Un serpent. Tous les animaux veulent manger la grenouille. Mais la grenouille s'échappe. La grenouille saute ! Les animaux de l'histoire prennent vie à travers le corps de Johan dans un spectacle interactif et improvisé en contact étroit avec les enfants. Joie ! Rire !

Le troll de Hedal

Bienvenue dans les pays nordiques. Bienvenue dans le monde des trolls. Un petit frère. Une grande sœur. Pauvre. En route pour trouver de la nourriture. Soudain. Ils rencontrent trois gros trolls dans les montagnes. Les trolls sont plus grands que les arbres y n'a qu'un œil. Le troll de Hedal est un peu effrayant. Mais très stupide. La performance prend vie avec un tambour, des rythmes et la joie des enfants.

La mitaine

Une histoire avec des animaux suédois. C'est l'hiver. Un garçon perd sa mitaine. Dans la mitaine, les animaux s'installent. Un écureuil. Un renard. Un ours. De plus en plus d'animaux. Enfin, arrive une petite fourmi... La mitaine est un spectacle auquel les enfants peuvent participer comme les animaux dans la mitaine et accompagné d'une chanson suédoise pour enfants.

France

JENNIFER ANDERSON



Quand je raconte aux adultes, je m'adresse à l'enfant en chacun d'eux.

Quand je raconte aux enfants, c'est à l'individu en devenir que je m'adresse.

Raconter aux tout-petits, aux enfants, c'est retrouver cette part d'enfance où tout est possible, où l'instant présent nous occupe tout entier. Être « nue », être là, pleinement, en toute sincérité, sans fard ni complaisance.

Aux tout-petits, je raconte des histoires qui parlent d'eux, de leurs préoccupations et les «grands sujets» d'un tout petit sont nombreux ! Il y a aussi les comptines, les jeux de doigts, les berceuses, répertoire oral de la petite enfance qui rythme les premiers échanges corporels entre la mère et l'enfant, mais aussi entre l'enfant et le monde qui l'entoure.



Spectacles

Do, Ré, Mi, m'a dit la fourmi

 **dès 18 mois**  **30 min.**

Spectacle très jeune public mêlant comptines, chants, jeux de doigts et histoires, pour raconter le corps du tout petit, la disparition, la jalousie, les bruits... C'est un moment à la fois ludique et poétique dans lequel parents et enfants sont invités à participer.

La Boîte

 **0 à 5 ans**  **40 min.**

Au centre du cercle, une boîte... mais qu'y a-t-il dans cette boîte ? Pour le savoir, rien de plus simple ! Viens avec tes parents, tes grands parents, tes grands frères ou grandes sœurs, tes tonton ou tatas, ou bien ta nounou, sans oublier ton « doudou » ! Nous attendrons que tout le monde soit là et alors la boîte s'ouvrira !

BRRR !

 **4 à 6 ans**  **45 min.**

Un spectacle construit autour d'une histoire souvent bien connue des enfants : la moufle ! Mais connaissent-ils celle que chaque animal devra raconter pour entrer dans ce nid douillet ? Une promenade un jour d'hiver où l'on se réchauffe au creux des mots, où l'on chemine à petits pas dans le grand froid !

France

CLAUDIA MAD'MOIZÈLE



Claudia Mad'moizèle est une goûteuse de mots, une brodeuse de l'imaginaire, une inconditionnelle rêveuse. Pour elle le conte c'est l'art du partage et être conteuse c'est continuer à être raisonnablement déraisonnable, utopiste, optimiste et naïve.

Elle tend vers cet acte magique avec cette conviction que la parole nourrit et relie. Par cette parole nourricière c'est aussi être une passeuse d'histoires, une semeuse de rêves, au service de l'espoir. Elle raconte seule ou en compagnie de musiciens en toute simplicité avec des instruments du monde.

Elle s'inspire du répertoire traditionnel et n'hésite pas à glaner des contes de toutes origines pourvu qu'ils l'émeuvent. De cette parole amoureuse du conte elle vit au quotidien cette divine idylle en racontant pour un public familial et aussi pour les adultes sur les chemins des festivals, médiathèques, scolaires et scènes diverses.



Spectacles

Tam tam du monde

 **dès 1 an**  **30-40 min.**

Contes et comptines et jeux de doigts pour un voyage tout au tour du monde. Un jour, 5 petits doigts qui s'ennuient décident de partir en voyage. De cette aventure, ils vont découvrir 5 continents. Les 5 sens en éveil, les rencontres seront agrémentées de petites histoires et comptines de chaque continent. À leur retour ils auront de nombreux trésors à partager

Croc la lune

 **dès 6 mois**  **30 min.**

Tous les enfants qui naissent sont une étoile tombée du ciel et viennent sur la terre avec un secret, un vœu à exaucer. Une valse de la magie de la création de la naissance aux sourires de Mam'Zelle plume lovée dans son berceau. Un conte en chansons pour exprimer l'univers intime de l'enfant à la découverte de son petit monde du jour et de la nuit. Un voyage vers la nuit et le jour à la lueur des étoiles et de la lune sous l'œil amusé du hibou et d'une libellule.

Martinique CIE CAR'AVAN



La Cie Car'Avan a été créée en 1998 par Laurence Couzinet-Letchimy et Thierry Sirou. Une rencontre spontanée entre deux artistes, alors danseurs, qui apprécient simplement de travailler et de créer ensemble.

En 2000, puis en 2001, deux de leurs créations, « Plein de vies » et « Mon enfant, mon royaume! » remportent le Prix du Public au Concours Chorégraphique International des Synodales (Festival de Danse Contemporaine à Sens).

En 2002, la compagnie Car'Avan répond à une commande du théâtre municipal de Verdun, pour la création d'un spectacle jeune public (maternelle) : « Max et Louise » d'après « Les contes de la rue de Broca » de Pierre Gripari.

En 2005, ils rencontrent Jean l'Océan, alors conteur et comédien, qui se joint au duo. Depuis, les trois artistes collaborent étroitement et travaillent de concert sur tout le répertoire de la compagnie (Danse-Théâtre et Conte).

Spectacles

Ma maman à moi

 **dès 1 an**  **30 min.**

Une femme, dans sa maison, veille avec amour sur son enfant. Elle le cajole, se montre à l'écoute de ses besoins. L'un et l'autre sont comblés par leurs échanges et s'épanouissent au sein de cette relation encore fusionnelle et intime.

Mais la femme ne peut être constamment disponible pour son petit. Confiant son enfant à la crèche, elle lui envoie un dernier bisou encourageant, joyeux et tendre, monte dans sa voiture pour se rendre à son travail et, loin de lui, mène sa vie sociale et professionnelle.

Mais à son retour en fin de journée, l'enfant ne l'accueille pas comme elle se l'imaginait. Sitôt qu'elle le prend avec bonheur et gourmandise dans les bras, il se met à pleurer.

Avec un instinct sûr, elle trouve les mots qui rassurent et apaisent son enfant.... Tournant les pages de l'album-photos de la famille, elle lui raconte son amour pour lui, un amour sans conditions, un amour qui le respecte tel qu'il est... un amour peut-être imparfait parfois, mais bien là, vivant!

Martinique ÉMILE ET LUNE



Association de spectacle et d'arts vivants créée en 2018 au Morne Vert, E&L souhaite valoriser les projets circassiens sur le territoire de la Martinique et dans la Caraïbe. Elle travaille depuis ses débuts en étroite collaboration avec les associations locales telles que An Ti Sik, Léopard Ti Show, Carib Loisirs et plus récemment L'Espace Cosmik ou les Clowns Doktè.

L'association propose des ateliers d'initiations artistiques (cirque, aérien, théâtre, clown, musique, expression...) pour tout public.

Elle participe à des manifestations culturelles en proposant différentes formes d'intervention spectaculaires, notamment avec ses propositions clownesques (Spectacle « EMOIS », duo de clowns en crise, ou encore « Tony et Lotie se rencontrent »).

Aujourd'hui, l'association se développe en proposant des aides techniques et artistiques dans le domaine du spectacle vivant aux Antilles (projet de Boite à Théâtre Mobile « BAT MOBILE »).

Spectacles

Tony fait son show

Le clown Tony vient faire son show magique, musical et clownesque évidemment ! Sa maladresse l'amène toujours à vivre des moments intenses et drôles... Il a tout préparé minutieusement, aux petits oignons, tout millimétré, planifié, les petits plats dans les grands, et pourtant, rien ne se passe comme prévu. Arrivera-t-il à proposer son show dans ces circonstances ? Allez Tony, tu vas y arriver !

Juan et la charrette

Accompagné de sa charrette atypique, le clown de rue Juan rencontre les spectateurs pour proposer de nombreuses activités en tout genre : magie, musique, casse-tête, atelier de jonglerie, rire, improvisation clownesque, défis et autres découvertes « insensément » artistiques... Pour l'occasion, Juan proposera une sélection d'objets magiques accessibles pour les 2-5 ans, en y incorporant de la participation publique. Le tout en muet... Surprises au rendez-vous !

Martinique

LUCILE PAJOT & L'ASTRE LUNE



RÊVER et SE QUESTIONNER pour bien grandir.

L'Astre Lune a été créé en janvier 2016. L'un de ses objectifs premiers est de donner accès à la Culture; les marionnettes sont des compagnons-outils aidant au développement personnel et collectif.

Les arts de la marionnette nourrissent l'imaginaire. Ils développent la compréhension du monde et l'esprit critique. Ils grandissent les hommes grâce à leur petit théâtre, porteur des valeurs les plus essentielles.

Lucile Pajot, artiste marionnettiste passionnée, crée des spectacles poétiques pour les enfants à partir de 3 mois et le grand public.

Elle nous emmène en voyage dans des univers recouverts de tissus et colorés. Elle joue avec les contrastes et les changements de rythme, pour le plus grand bonheur des petits et des grands.



Spectacle

L'Oiseau Plume

Sa dernière création L'Oiseau Plume produit par le Théâtre A'zwe! a remporté le premier prix ex-æquo « Spectacle très jeune public - Ti Moun 2022 ». Elle lie également une collaboration étroite avec l'Association Martinique Images à travers des projets spectacles et de formation.

dès 18 mois **30 min.**

Martinique

DANIEL CIBRÉLUS



Daniel dit de lui qu'il est « apprenti conteur ». Il peut en tout cas se prévaloir d'une belle expérience, présent depuis quelques années dans l'Atelier Pratique du Conte de Valer'EGOUY.

Il a pu y développer son style si singulier et accrocheur, qui vous fait tout de suite rentrer dans l'histoire. Artiste AMI, il a déjà fait plusieurs fois le tour de l'île, tant pour distiller sa bonne humeur à nos chérubins dans les établissements scolaires que pour enjouer avec ses contes nos aînés dans les maisons de repos.

Daniel a l'œil rieur, il fait parler son âme d'enfant. À l'aise avec tous les publics, Il s'adresse donc tout naturellement aux tout-petits, mais son univers sait aussi emmener et enchâter les très grands.



Spectacles

Doudou dort

Popol est un garçon. Doudou est son doudou. Le soir arrive, Doudou ne veut pas dormir.

2 à 4 ans **15 min.**

Contes

Les trois Cabris : c'est l'histoire de trois Cabris qui n'ont plus rien à manger dans leur parc alors, ils partent chercher de l'herbe sur le morne.

dès 6 mois **30 min.**

Man Antoinise : C'est l'histoire d'une vieille femme qui se fait voler ses repas par Compère Chat.

Georges : C'est l'histoire d'un chiot qui ne sait pas aboyer.

Martinique

LYDIA KALINSKY



Après des années d'enseignement en Lycée Professionnel en tant que professeur d'Arts Appliqués Lydia à l'âge des grandes vacances c'est engagée dans le domaine du conte.

C'est le souvenir de sa grand-mère qui lui a transmis l'amour et le désir de raconter des histoires.

Dans le cadre de l'Association Martinique Images et sous la direction de Valer'EGOUY, Lydia apprend à transmettre l'oralité à travers le conte.

Elle aime partager ses histoires avec tous les publics, des plus petits de maternelles au plus grands.



Spectacle

Le petit collectionneur de couleur

 2 à 4 ans

 15 min.

Un petit bonhomme vit sur un nuage tout blanc et tout doux. Intrigué de savoir si le monde est blanc et doux comme son doudou, il décide de partir à l'aventure à travers les pays à la découverte des couleurs. Ce conte amène les enfants à la découverte des couleurs qui nous entourent. Spectacle interactif et accompagné de comptines.

Martinique

RÉGINE FÉLINE "LA KATCHOPIN"



Après des années de pratique professionnelle en tant qu'artiste musicienne, particulièrement chanteuse et comédienne, ces derniers temps je me suis passionnée pour la chanson en direction des enfants.

Cette passion m'a amenée vers les comptines, qui m'ont replongé dans l'univers des contes, fondamentaux dans la culture martiniquaise et très important pour l'apprentissage, le développement imaginaire de l'enfant.

Le conte est venu me chercher, j'ai donc commencé à me préparer, à écouter, à me former et à pratiquer sous la direction de Valer'EGOUY.

Aujourd'hui, je suis tout à fait prête à partager et à diffuser les chants, comptines et contes autour de la littérature orale, pour le plaisir des plus petits.



Spectacles

Tout ti bet dewo / Les animaux créoles sont de sortie

 2 à 5 ans

Tchotcho Cochon Fugueur

Tchotcho est un petit cochon qui n'a jamais quitté son parc super sophistiqué, souvent il reçoit la visite de certains de ses amis de la ferme et d'autres animaux de passage. Un jour que la fermière avait mal fermé son parc, Tchotcho décide de partir voir la mer, dont Kayali lui avait tellement parlé. Finalement c'est une grande partie des animaux de la ferme qui le suit pour cette belle découverte. Y arriveront-ils ?

Merlo volé ô

 dès 3 ans

Ce matin-là, dans un coin du nord de l'île de la Martinique, Merlo mon petit oiseau est au sommet du plus haut cocotier de la plage. Il a quitté son nid pour la première fois. C'est Zandoli son meilleur ami qui le découvre perché, bien de bonne heure. Il ameute les environs : Mangouste, Bête à milles pattes, Coq Djenm, les oiseaux – Tout bèt a zèl. Tous les animaux se posent la même question : Comment Merlo a-t-il réussi à voler si haut ?

Martinique

APPOLINE STEWARD



Conteuse, comédienne et autrice. Née au Lamentin en Martinique, Appoline Steward habite Sainte-Luce. Après un séjour en France hexagonale, elle retrouve le côté traditionnel de son environnement : danse Bèlè, chant et renoue avec le conte.

Dans le cadre de ses ateliers pour enfants, elle adapte ses contes à la scène dans un esprit de transmission, le conte martiniquais pour enfants restant toujours à construire.

La persévérance et l'adaptabilité sont des qualités qu'elle a su acquérir tout au long de son parcours professionnel, ainsi qu'une expérience confirmée dans l'univers du théâtre et du conte.



Spectacle

Gwo bouden pat fin épi Gwan Djòl

 dès 3 ans  35 min.

Conte traditionnel pour partager l'aventure de trois enfants, Gwo Bouden, Pat Fin épi Gwan Djol. L'un d'entre eux est friand de bonnes choses ; c'est Gwo Bouden. Il a beaucoup de mal à partager. Aujourd'hui leur maman est sortie, ils sont seuls, que va-t'il se passer ? Entrez dans leur univers ; kouté, ek gadé ! Yé krik !



Association Martinique Images
Résidence les Paradisiers
Bât. Caféiette D1 - Châteauboeuf Est
97200 Fort-de-France

Association loi 1901 : W9M1006459
SIREN : 812 206 704 APE : 9001Z
Licences 2-1110776 et 3-1110777
MAIF Sociétaire n° : 4220930 N



Suivez-nous
sur les réseaux sociaux !

@AssociationMartiniqueImages



Nous contacter par courriel :

association.martinique.images@gmail.com



Directeur Artistique :

Valer'EGOUY
valeregouy.ami@gmail.com
 +596 696 455 150

Informations, programme, réservation:

www.

Visitez notre site Internet !

associationmartiniqueimages.com/grainesdeparoles



Chargé de Communication / Créateur Audiovisuel :

Jairo Alvarez Garcia
rien.ne.vient.de.rien@gmail.com

**tutu
tutu**

Une Activité soutenue
par la plateforme
coopérative
Smart