



BIAC RÉSEAUX 2023

Un archipel de fête,
de conscience et de créativité



DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Un évènement hautement caribéen
Le thème 2023 :La Plénitude du vivant 2

L'Art au cœur de la Caraïbe et de la Martinique 3

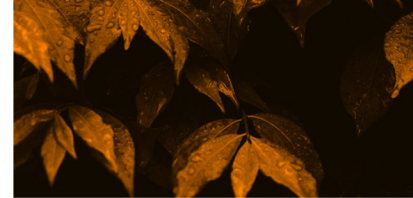
Renforcer les réseaux d'acteurs culturels 4

Les temps forts du projet BIAC-Réseaux 2023 5

Le calendrier complet des actions 7

Contact presse :

Maité CABRERA - 0696 24 67 38
maite.cabrera@collectivitedemartinique.mq



Un évènement hautement caribéen

Portée par la Collectivité Territoriale de Martinique avec des partenaires du monde de l'art et du monde économique caribéen, la Biennale d'Art Contemporain de Martinique (BIAC) proposera tout au long de l'année 2023 des actions de coopération culturelle à Bequia, Aruba, Martinique et Guadeloupe, en amont de la Biennale proprement dite qui se déroulera en Martinique d'octobre à décembre 2023.

La mise en commun des ressources, des désirs et des visions des divers partenaires a donné lieu au Projet BIAC-réseaux, qui structure et finance la biennale via le fonds européen INTERREG Caraïbes.

Le projet s'organise surtout autour de la création et du renforcement de réseaux d'acteurs culturels et touristiques caribéens, d'actions de formation et de médiation, et de la création d'une chaîne d'évènements artistiques culminant au moment de la BIAC en fin d'année.

Moment artistique transversal d'une forte intensité, la BIAC sera orchestrée par le curateur sud-africain Tumelo Mosaka, réunissant des artistes de renommée internationale tout autant que des praticiens martiniquais et caribéens émergents.

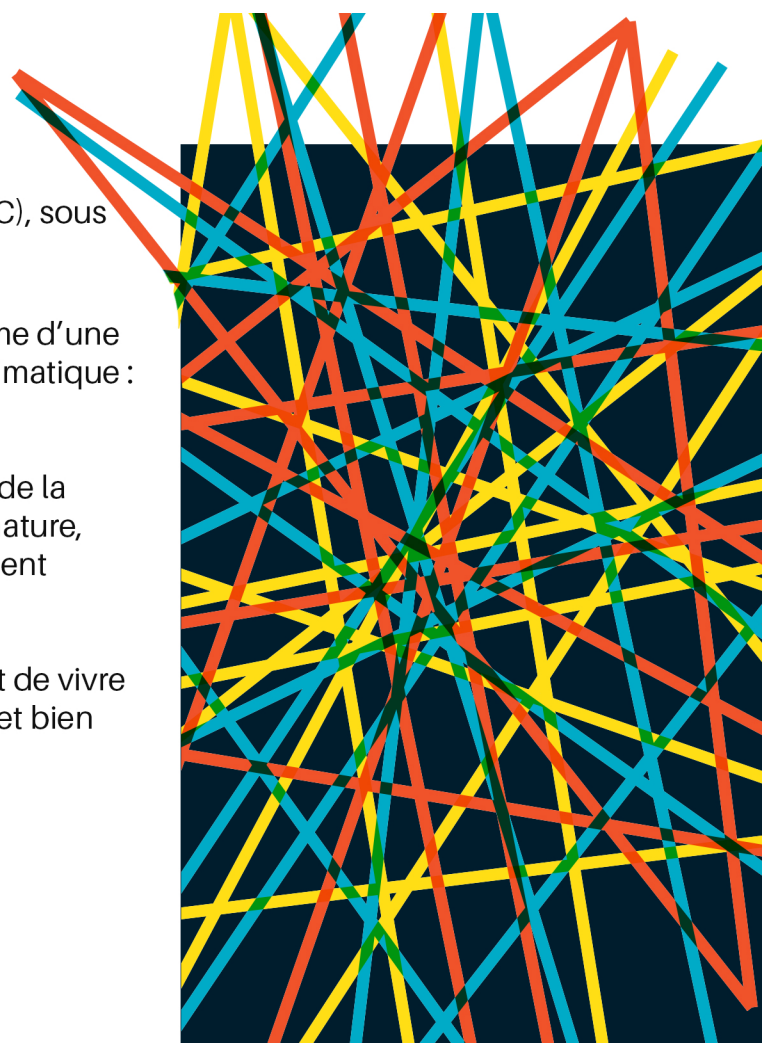
Le thème 2023 : *La Plénitude du vivant*

Il y a 10 ans, la Martinique organisait sa première Biennale Internationale d'Art Contemporain (BIAC), sous le signe du centenaire d'Aimé Césaire.

La deuxième édition de la BIAC explorera un thème d'une grande actualité en ces temps de changement climatique : **la plénitude du vivant.**

Tous les peuples de la planète, et avec eux, ceux de la Caraïbe, sont forcés de redéfinir leur rapport à la nature, au non-humain, à la biodiversité dont l'effondrement menace le principe de la vie sur terre.

Tout un chacun, et les artistes plus encore, se doit de vivre et de penser un nouvel humanisme, plus humble et bien plus respectueux du vivant.



Cette Biennale donnera ainsi l'occasion à de nombreux plasticiens, cinéastes, écrivains, philosophes, comédiens, musiciens et danseurs... internationaux de se confronter à cette problématique et de l'éclairer.

L'Art au cœur de la Caraïbe et de la Martinique

L'évènement s'articule en archipel, dans le temps et l'espace, à l'image de l'arc caribéen autour de différents évènements :

- Le festival de Musique "Good Vibes" à Bequia
- L'exposition de sortie de résidence d'artistes Caribbean linked à Aruba et en Martinique
- Des performances artistiques lors du carnaval de Fort-de-France
- La nuit du cirque en Guadeloupe
- Les résidences d'artiste et expositions d'architecture au Patio 19 tout le long de l'année...

Dans ses dimensions IN et OFF, la BIAC 2023 occupera les rues de très nombreuses communes du territoire. Son exposition centrale se tiendra dans le lieu de mémoire qu'est le domaine de Fonds Saint Jacques à Sainte-Marie. Son pavillon d'architecture s'ouvrira dans la ville de Saint-Pierre.

De nombreuses expositions thématiques investiront des lieux de nature comme par exemple le Jardin d'émeraude au Morne Rouge.

Des cercles de débat et d'échanges accompagneront également les moments de fêtes et de convivialités.

La BIAC 2023 constituera une grande cérémonie de l'art caribéen et afro-diasporique mais aussi un grand moment de conscience, de créativité, de réflexion et de prospective.

Renforcer les réseaux d'acteurs culturels

Le projet BIAC- Réseaux d'acteurs culturels répond à la fois au besoin d'amélioration des compétences des acteurs culturels de la zone par la création et le renforcement de réseaux d'opérateurs artistiques privés et institutionnels, qu'à la nécessité de structurer et diversifier l'offre de tourisme culturel en créant des événements culturels communs aux divers territoires partenaires.

Ainsi, les principales activités consisteront en : des résidences artistiques croisées, des actions de médiation vers les publics dits « éloignés », un festival de musique en territoire tiers, un workshop d'architecture, des expositions, des rencontres professionnelles, des échanges, débats. Le projet se clôturera avec l'évènement, la Biennale Internationale d'Art Contemporain, qui permettra de rassembler et fédérer des opérateurs et des artistes de toute la Caraïbe et des Amériques Latine et du Nord.

Les partenaires du projet :

- Caribbean Linked / l'atelier 89 d'Aruba (résidences d'artistes)
- Le Hub Collective de Saint Vincent (médiation, festival de musique, gestion collective d'institution culturelle tournée (vers la communauté)
- L'autorité de Tourisme de Sainte Lucie
- L'Association Métis Gwa de Guadeloupe (arts du cirque et arts vivants, médiation)
- Le Parc Naturel de Martinique et le Jardin d'Emeraude (environnement et médiation)
- Le Comité Martiniquais du Tourisme
- Le Campus Caribéen des Arts, l'école des arts visuels (formation, médiation, résidences)
- L'association ABITE (architecture, lieux partagés, espaces d'exposition alternatifs)



La Collectivité Territoriale de Martinique et ses partenaires entendent ainsi créer et pérenniser une série d'événements fédérateurs qui auront un impact sur l'attractivité du secteur du tourisme culturel dans les territoires concernés. Ces événements structurent et dynamisent également le monde de l'art en facilitant l'accès des artistes caribéens au marché de l'art international.

Les temps forts du projet BIAC-Réseaux 2023

• **Janvier 2023** : Première Master class assurée par Holly Bynoe, curatrice, artiste, spiritualiste et écrivaine, pour les étudiants de 4ème et 5ème année du Campus Caribéen des Arts.

Cette action de formation a amené les étudiants du CCA à réfléchir aux raisons de monter une exposition, aux biennales existantes, au thème central de la BIAC 2023 et à la relation entre l'humain, l'art et l'environnement.

• **15 - 21 Février 2023** : Des artistes de cirque et spectacle vivant réunis par l'association guadeloupéenne MétisGwa ont performé dans les rues de Fort-de-France pendant le Carnaval.

Il s'agissait d'annoncer la BIAC comme une manifestation d'art contemporain ayant des liens profonds avec l'art populaire, et cela au cœur de la plus grande performance collective de Martinique.

• **25 Février 2023** : Festival de Musique Positive Vibes à Bequia, une première édition avec le concours de la CTM, réunissant des artistes locaux.

Une délégation de producteurs martiniquaise a participé à l'évènement afin de prospecter pour une possible participation de musiciens martiniquais lors d'évènements à venir.

• **14 - 19 mars 2023** : Visite de repérage du partenaire de Bequia, The Hub Collective (THC)

Holly Bynoe, artiste, curateur, activiste, spiritualiste et Jessica Jaja, présidente du "The hub collective" rencontreront le milieu culturel associatif et institutionnel martiniquais, en vue d'une formation au management de structures culturelles qui sera dispensée gratuitement, au mois de juin 2023, à l'attention des associations, centre culturels, collectifs et artistes. Le directeur artistique de l'association prévoit également une rencontre avec des producteurs et musiciens martiniquais afin d'examiner toutes les possibilités de coopération.



• **15 mars 2023** : Comité de pilotage de lancement du projet BIAC - Réseaux en Martinique

Présentation de la manifestation dans son ensemble aux partenaires et aux institutions culturelles de Martinique, avec la participation du directeur du Secrétariat Conjoint d'INTERREG Caraïbes, Gilles Bajazet, représentant l'autorité de gestion du programme. Cette rencontre permet d'affirmer l'ancrage caribéen de l'opération et de renforcer le lien entre les structures partenaires.

• **22 - 24 mars 2023** : Master class assurée par Annalee Davis - artiste et artiste de Barbade, directrice et fondatrice de Fresh Milk ;

Annalee Davis est co-fondatrice avec Holly Bynoe de diverses structures d'art contemporain caribéen (Caribbean Linked, Tilting Axis, Sour Grass, la revue Arc Magazine). Cette formation portera sur l'écosystème culturel martiniquais et caribéen : comment l'étudiant peut-il s'y insérer ? Quels outils mobiliser pour candidater aux résidences d'artistes ? quels débouchés innovants pour sa production ? etc...

• **1er avril - 30 septembre 2023** : Résidence croisée, Caribbean Linked, entre Aruba et Martinique — en partenariat avec les Ateliers 89 d'Aruba.

Il s'agira de s'appuyer sur le label Caribbean Linked et son réseau afin de favoriser les échanges entre artistes de Martinique et d'ailleurs, sous le commissariat du directeur des Ateliers 89 d'Aruba, Elvis Lopez

Des résidences se tiendront en Martinique pour deux artistes caribéens et à Aruba, pour deux jeunes artistes formés par le Campus Caribéen des Arts (CCA). Les quatre artistes ont été choisis suite à un appel à candidatures et un jury de sélection. Les résidences en Martinique (artistes : Taisha Carrington de Barbade et Franz Caba de République dominicaine) se dérouleront à l'Atelier "Le point Rouge" et au CCA. Les résidences à Aruba se dérouleront à l'Atelier 89 (artistes : Brice Lautric de Guadeloupe et Shamika Germain de Saint Martin).

Le calendrier complet des actions

Autour de ces temps forts, de nombreux évènements seront organisés dans le cadre de la BIAC.

Mai - Juillet et Septembre 2023 :

3 expositions dialogues entre artistes en résidence et des recherches sur les matériaux d'architecture tropicale au Patio 19

Mai 2023 :

Plusieurs expositions dans les musées de la CTM - dispositif la classe, l'œuvre !

3 juin 2023 :

Table ronde art et environnement, avec un focus sur les plantes médicinales - au Domaine d'Emeraude, ave Holly Bynoé de Bequia et Emmanuel Nossin, président honoraire de CETBioM

6-8 juin 2023 :

Formation management culturel au bénéfice des associations, collectifs, syndicats, coopératives d'art et de culture, ainsi que des artistes, artisans, tout public œuvrant dans le secteur culturel

1-4 Juillet 2023 :

Formation initiation cirque à Bequia pour jeune public.

Juillet - aout 2023 :

8 résidences de création BIAC-réseaux

1-27 octobre 2023 :

Stage sur le terrain réservé aux étudiants du CCA, un stage pratique réalisé auprès des équipes techniques et curatoriales de la Biennale.

Septembre - décembre 2023 :

Formation médiation pour les étudiants du CCA suivi d'un stage sur le terrain de médiation de la Biennale.



Octobre - décembre 2023 :

Médiation sur le Jardin d'Emeraude avec des ateliers pour enfants et le grand public.

Octobre - décembre 2023 :

Pavillon d'architecture, avec un forum transformatif, des expositions, des débats et des événements festifs.

Octobre - décembre 2023 :

Le Off de la biennale - arts vivants, arts visuels, arts traditionnels, arts populaires, musique, danse, un archipel en fête. Suite à un appel à projets, un label identifiera toute structure œuvrant dans les secteurs artistique, culturel, animation souhaitant animer le territoire pendant toute la durée de la biennale sur toutes les communes de l'île.

27 Octobre 2023 :

Inauguration BIAC

29 Octobre 2023 :

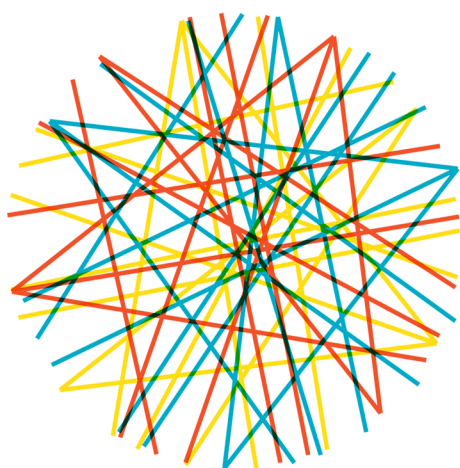
Conférence inaugurale au Domaine de Fonds St Jacques Sainte Marie

28 Octobre 2023 :

Inauguration avec musiciens à Fonds Rousseau

Décembre 2023 :

Finissage de la BIAC



BIAC RÉSEAUX

BIENNALE
INTERNATIONALE
D'ART CONTEMPORAIN