

DU 9 AU 24
MARS 2024
MARTINIQUE

Association Martinique Images
vous invite à la 4^e édition



festival international

GRAINES DE PAROLES



spectacles pour les 2 à 5 ans · crèches et maternelles

DOSSIER DE PRESSE

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



Mélody MOUTAMALLE

La force de notre association provient de l'investissement humain de ses membres, ses dirigeants, ses artistes et ses partenaires. Cette valeur fondatrice, « être-ensemble » autour d'un objectif, et du « faire ensemble » avec des moyens conséquents, voici les moteurs qui donnent sens à l'existence de notre AMI.

L'Association Martinique Images (AMI) est née en juin 2015 et porte, depuis 2018, les grands projets de l'association VIRGUL'. Cette dernière a posé une empreinte décisive dans l'univers artistique et culturel de la Martinique, pendant plus de vingt ans. Au moyen du Conte, son principal vecteur d'actions envers la population, du bébé à la personne âgée ; le même Conte est au coeur du projet de l'AMI.

En héritière consciente du flambeau passé à l'AMI, fermement engagée dans la voie du développement populaire par l'art et l'ouverture culturelle à soi et au monde, l'AMI jouit de la reconnaissance de plusieurs partenaires, sous la forme de soutien financier, matériel ou collaboratif. Puisse l'AMI devenir et rester une association socio-culturelle et artistique incontournable de la Martinique.

La structure bénéficie d'un réseau étendu d'artistes et de professionnels du spectacle vivant, principalement grâce aux rencontres du Conteur - Directeur Artistique : Valer'EGOUY. L'AMI crée des événements ponctuels ou pérennes dans plusieurs domaines d'expression : Conte, Théâtre, Marionnettes, Musique, Danse, Arts-Plastiques, et utilise plusieurs supports pour développer son activité : animation, atelier, spectacle, festival, exposition, conférence ou causerie-débat, intervention en milieu scolaire et en entreprise ainsi que d'autres ateliers animés par ses membres adhérents et bénévoles ou par des artistes professionnels.

Notre AMI, forte de ses richesses humaines, de sa volonté indéfectible d'agir pour le Patrimoine Culturel Immatériel - le Conte - de la Martinique, de ses partenaires confiants, veut solliciter votre attention, être aussi votre AMI. Elle n'a d'autre ambition que celle de proposer des actions diversifiées en faveur de tous les citoyens.

Des actions innovantes pourront être mises en oeuvre : La Maison des Arts du Récit, par exemple, que nous espérons pour la sauvegarde du Patrimoine Oral de la Martinique, une question de volonté Politique.

AVEC votre aimable et juste contribution, nous pourrions faire vivre un beau et long partenariat...

Que notre rencontre soit fructueuse et ses fruits partagés sans compter !

AMlcalement !

LE MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

C'est la quatrième année de notre festival en direction des Petits de 2 à 5 ans...

Le temps passe et les enfants grandissent. Notre souhait est de participer à l'éducation culturelle et artistique des adultes responsables de demain. En effet, le Conte nourrit et il est intéressant de continuer à porter cette action en direction des familles. Nous savons bien que l'éducation culturelle et artistique favorise la réussite aux apprentissages, scolaire et autres.

Cette quatrième édition du Festival International de Spectacles Interactifs « GRAINES DE PAROLES » comptera une causerie-débat dont le thème sera « Les Enjeux du Conte en Martinique » avec la participation des artistes invités et locaux. Nous partagerons ainsi nos réflexions autour de « L'importance de raconter aux petits, d'emmener les enfants aux spectacles » le mercredi 20 mars à la Bibliothèque Schoelcher.



Valer'EGOUY

Du 9 au 24 mars, nous ouvrirons une nouvelle fenêtre sur le monde grâce aux artistes, venus de divers horizons et de notre territoire :

Julia ALIMASI (Italie/Congo), Ange GRAH (Côte d'Ivoire), Anne-Gaël GAUDUCHEAU (Nantes), Claude DELSOL (Montpellier), Elise KALI (Guadeloupe), Lucile PAJOT (Martinique), Daniel CIBRÉLUS (Martinique), Lydia KALINSKY (Martinique), Régine FÉLINE (Martinique) et Appoline STEWARD (Martinique)

Ces artistes se rendront disponibles pour offrir leurs meilleurs spectacles aux enfants, accompagnés d'adultes. Les langues, les rythmes, les univers seront variés pour de beaux voyages. En fonction du projet et de la capacité d'accueil du lieu, un ou deux spectacles seront proposés.

Toutes les séances seront programmées prioritairement en matinée. Les ateliers et les formations se tiendront suivant la demande du lieu ou du groupe et selon nos disponibilités (possibilité après la période du festival).

Garderies, crèches, écoles maternelles : faites vos réservations en ligne dès maintenant.

GRAINES DE PAROLES sont plantées dans la durée et pour ce faire, il est nécessaire de faire vivre aux enfants ces différents moments de culture. C'est une transmission directe. Il est de notre devoir de participer à l'éducation populaire par l'art du Conte.

Pour les Petits, c'est une belle invitation aux voyages au cœur de nos imaginaires, de nos sens, de notre Mémoire Humanaire grâce aux Contes du Monde et à la Musique.

Bienvenue au 4^e Festival International de Spectacles Interactifs pour enfants « GRAINES DE PAROLES », du 9 au 24 mars 2024 en Martinique !

« An nou fè'y avan an lòt fè'y ba nou ! »

JULIA ALIMASI



Conteuse et comédienne d'origine italo-congolaise, Julia aime le métissage des arts et des langages. Sa recherche se situe entre mots et mouvements, tradition et inconnu, langues vivantes et muettes, oubliées, cachées...

Grâce à Peter TOURNIER, Julia se forme et continue à se perfectionner auprès des plus grands maîtres : Masato MASATURA, Philippe CAUBÈRE, Hassan et Toumani KOUYATÉ...

Julia défend un art du conte complet en tant que lieu d'introspection et d'expression, où corps, voix et langues tissent l'imaginaire.

Elle mène divers projets artistiques pluridisciplinaires : théâtre-danse (Cie Le Makila), masques et musique (Cie Xénos et les Ouvriers de la Joie), chant polyphonique (Cie des Rêves Lucides), théâtre-forum (Théâtre de la Fugue), marionnettes et matériaux (Mots de Tête Cie)...

Ses projets illustrent son attrait pour les créations collectives, qui permettent la rencontre entre moyens d'expression propres à chacun.

Spéctacles

Contes avec pauses sensorielles et comptines plurilingues

- L'araignée et la tortue (Afrique)
- La grenouille et l'eau de la terre (Australie)
- Shanga, le petit lion qui a perdu son sommeil



Contes participatifs autour des animaux avec accompagnement musical



ANGE GRAH

Ange est un conteur originaire de Côte d'Ivoire, bercé par l'univers du conte traditionnel au sein de sa famille. Il navigue entre l'Afrique et l'Europe pour un voyage des mots.

Titulaire d'un Master en Arts de la Scène et Production Théâtrale obtenu à Abidjan, Ange commence sa carrière de conteur sur place en participant à une cinquantaine de pièces de théâtre et à une vingtaine de projets culturels.

Puis, il décide de s'envoler pour intégrer le LABO 4 de la Maison du Conte de Chevilly-Larue en 2015 sous la direction d'Abbi PATRIX.

Musée du quai Branly, bibliothèques, écoles, festivals, Ange raconte partout où ses « ailes » l'emmenent.



Spectacles

Gninan ni Djakoumani (conte)

Gninan, la souris, aime sa maison plus que tout. Elle y vit heureuse dans l'attente de son ami Djakoumani (chat). La cohabitation est rythmée par les fourberies de Djakoumani...



Dès 2 ans

Dans la forêt du Banco (conte)

Pourquoi les hommes ont-ils des lignes dans le creux de leurs mains ? D'où nous viennent nos nombrils ? Voici des questions étonnantes et incongrues auxquelles les contes ont le pouvoir de répondre !



Dès 5 ans

ANNE-GAËL GAUDUCHEAU



Anne-Gaël est chercheuse, auteur et interprète depuis 30 ans.

D'un point de vue théâtral, elle a exploré les auteurs contemporains et se passionne pour l'écriture poétique, rythmique, orale et musicale.

Conteuse et chanteuse d'histoires, elle aime les contes merveilleux, les épopées, les formes contemporaines du conte ainsi que les contes pour tout-petits.

Anne-Gaël est aussi formatrice dans les domaines de l'oralité pour les artistes, les guides de musée ainsi que les professionnels du Réseau Lecture et de la petite enfance.

Spectacles

Petit Poisson (conte)

À quoi rêve un petit poisson ? À la mer et ses merveilles, aux autres poissons, aux sirènes, aux trésors...mais aussi à la pollution !
Et si les rêves pouvaient changer le monde ?

Le Chat Malcommode (conte et chanson)

C'est l'histoire d'un chat rayé rouge et noir, malotru, mal élevé, mal embouché, mal commode, mal aimé...et d'une Demoiselle Hirondelle, dont tous les oiseaux étaient amoureux.

CLAUDE DELSOL

Conteur-né, Claude a trouvé dans le Languedoc de son enfance la source de son inspiration, la magie des mots et l'art de parler avec ses mains.

Des mains qui complètent la phrase, créent un univers, interpellent le spectateur et l'invitent à partager un moment de plaisir.

Ce conteur magicien n'a de cesse de transmettre une culture, une tradition, une manne intarissable qu'il a accumulée jour après jour au fil de ses voyages, de ses rencontres, de ses souvenirs d'enfant mais aussi de ses lectures.

Claude sillonne le monde, la valise à la main, la tête dans les étoiles mais les deux pieds bien sur terre.

Il se définit comme un passeur, un passant un collecteur d'histoires du monde et un serviteur de cette parole itinérante.

Chaque remarque porte. Chaque clin d'oeil est ciblé.



Spectacles

Contes :

- Songe
- Le conteur aux étoiles
- Le faiseur de rêves



3-4 ans

ELISE KALI



D'origine Guadeloupéenne, Elise est accordéoniste, percussionniste et chanteuse née à Besançon.

Elle pratique l'accordéon depuis son plus jeune âge, à travers des répertoires multiples (musette, chanson française, jazz oriental...) et depuis 10 ans, elle est spécialiste des quadrilles de Guadeloupe et de Martinique. Un style de musique en voie de disparition en raison du vieillissement des musiciens et du manque de relève.

Elle perpétue et transmet ces répertoires précieux, les met en lumière afin que les jeunes, concernés par l'histoire que ces musiques représentent, puissent les connaître et s'y intéresser.

Elise intervient dans plusieurs compagnie : Difé Kako, Maia'ka, le Bal Kréyol d'Elise et joue dans plusieurs groupes : Signature, la Rose des Vents...

Elle mène également des actions en milieu scolaire et en centre socio-culturel afin de sensibiliser les enfants aux musiques traditionnelles.

Spectacle

Le voyage de Tichacha (conte musical)

Tichacha part en voyage à bord de son ti kanno à travers la Caraïbe.

Il rencontre des personnage sonores qui voguent avec lui.

Il guide les petits, et les grands à travers les musiques traditionnelles de Guadeloupe, Martinique, Guyane.



LUCILE PAJOT

Lucile est une artiste marionnettiste de 35 ans, originaire du nord de l'Hexagone (59).

Formée au Portugal dans une compagnie de marionnettes et de clowns Cafivenções, et au Museu da Marioneta, elle se passionne pour le spectacle destiné au très jeune public.

En 2016, elle crée L'Astre Lune - Théâtre de marionnettes, pour aller à la rencontre des publics empêchés, grâce à l'outil marionnettique.

Ses créations sont souvent hautes en couleurs et en douceur. Sensible aux cultures des pays qu'elle visite, Lucile trouve son inspiration dans ses voyages.

Installée en Martinique depuis 2020, elle aime s'entourer d'autres artistes et artisans pour créer des spectacles où se rencontrent poétiquement rêves et réalités.



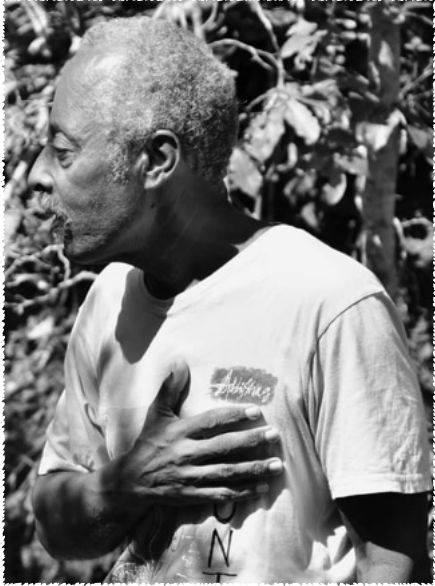
Spectacle

Léon et l'arc-en-ciel

Pas facile d'être un lapin aujourd'hui, surtout quand on a perdu ses dents ! Léon est un petit lapin espiègle qui aime jouer dans les couleurs de l'arc-en-ciel...Mais où sont ses dents de devant ? Dans le bleu de la mer ? Dans le vert de la savane ? Le spectacle Léon et l'arc-en-ciel est une quête douce et interactive pour les tout-petits.



DANIEL CIBRÉLUS



Daniel dit de lui qu'il est « apprenti conteur ». Présent et actif depuis quelques années au sein de l'atelier Pratique du Conte, de Valer'EGOUY, Daniel est riche d'une belle expérience.

Il a pu développer son style, singulier et accrocheur, qui vous immerge de suite dans l'histoire.

Artiste AMI, il a déjà fait plusieurs fois le tour de l'île, tant pour distiller sa bonne humeur à nos chérubins dans les établissements scolaires, que pour régaler avec ses contes, nos aînés, dans les maisons de repos.

Daniel a l'oeil rieur, il fait parler son âme d'enfant.

À l'aise avec tous les publics, il s'adresse tout naturellement aux tout-petits, mais son univers sait aussi transporter et enchanter les plus grands.

Spéctacle

Doudou dort

Popol est un garçon. Doudou est son doudou. Le soir arrive, Doudou ne veut pas dormir...



LYDIA KALINSKY

Après des années en tant que professeur d'Arts Appliqués en Lycée Professionnel, Lydia s'est engagée dans le domaine du conte à l'âge des « grandes vacances ».

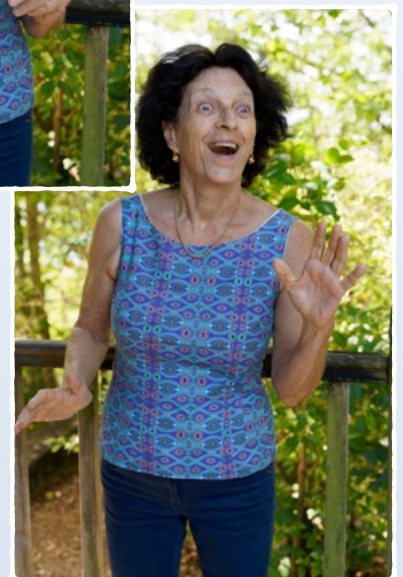
C'est le souvenir de sa grand-mère qui lui a inspiré l'envie de raconter des histoires.

Dans le cadre des activités d'AMI, Lydia développe cet art de l'oralité en participant à l'atelier Pratique du Conte, sous la direction de Valer'EGOUY.

Elle aime partager ses histoires avec tous les publics, des plus petits aux plus grands.

Lydia continue la création : objets, décors, couture, tapis pour histoires...

Ses oeuvres rehaussent chacun des spectacles auxquelles elle ajoute sa touche artistique. Elle est une artiste précieuse pour le groupe AMI !



Spectacle

Les aventures du Petit Poisson Blanc (spectacle interactif avec support visuel pop-up)

Théodore est un petit poisson tout blanc et personne ne l'aime...Un poisson, ce n'est pas blanc !

Il décide alors de partir visiter le vaste océan à la recherche d'amis. Tous les habitants de l'océan pourront permettre à Théodore de grandir et d'accepter sa différence.



RÉGINE FÉLINE



Régine Féline, artiste martiniquaise, excelle en tant que chanteuse et comédienne. Elle a joué dans de nombreuses pièces de théâtre depuis 1990, en collaboration avec des artistes renommés : Aurélie DALMAT, José ALPHA, Bérard BOURDON, Henri MELON, Suzy SINGA, Hervé DELUGE...

Passionnée par le théâtre jeune public, elle a écrit et monté plusieurs pièces, remportant des prix.

En plus de sa carrière sur scène, Régine a publié son premier livre, « Tchotcho Cochon fugueur », dérivé de sa pièce éponyme. Cette oeuvre a reçu le premier prix du « Meilleur Spectacle Jeune Public » de la compagnie AWZEL, en 2021.

Elle s'investit également dans des projets éducatifs en intervenant dans les écoles avec des ateliers multidisciplinaires. Actuellement, elle travaille sur un nouveau spectacle avec l'Association Martinique Images, sensibilisant les jeunes à la pollution plastique des océans.

Spectacle

Merlo volé ô

Ce matin-là, au nord de la Martinique, Merlo, mon petit oiseau, est au sommet du plus haut cocotier de la plage.

Il a quitté son nid pour la première fois ! C'est Zandoli, son meilleur ami, qui le découvre perché, bien de bonne heure.

Il amène les environ : Mangouste, Bête à Mille Pattes, Kok Djenm, les oiseaux...



APPOLINE STEWARD

Appoline est née au Lamentin et vit à Sainte-Luce. Après un séjour en France Hexagonale, elle retrouve les pratiques traditionnelles de son île : danse bèlè, chant et conte.

Dans le cadre de ses ateliers pour enfants, elle adapte ses contes à la scène dans un esprit de transmission. Elle considère que le conte martiniquais pour enfant est à construire.

La persévérance, l'adaptabilité ainsi qu'une expérience confirmée dans les domaines du théâtre et du conte, sont des qualités qu'elle a su acquérir tout au long de son parcours professionnel.

Elle est tonique, dynamique sur scène ! Elle donne, partage avec plaisir, quel que soit le public et quel que soit le rôle qu'elle interprète.

Appoline a écrit plusieurs pièces de théâtre, dont la création primée « Les Trois Grâces ».



Spectacle

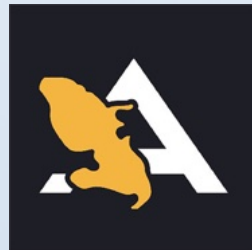
Gwochat a besoin d'aide !

Gwochat aime chasser dans les arbres, il aime aussi s'introduire dans les maisons, prendre de la nourriture et partir en courant ! Mais aujourd'hui, il s'est passé quelque chose...



PARTENAIRES

Nous remercions infiniment nos partenaires, qui, grâce à leur confiance et leur soutien, nous permettent de faire voyager notre jeunesse par les mots, par la musique, à travers la 4^e Édition du Festival International Graines de Paroles.





Association Martinique Images

Résidence les Paradisiens
Bât. Caféiette D1 - Châteauboeuf Est
97200 Fort-de-France

Association loi 1901 : W9M1006459

SIREN : 812 206 704 APE : 9001Z

Licences 2-1110776 et 3-1110777

MAIF Sociétaire n° : 4220930 N

Valer'EGOUY - Directeur Artistique

valeregouy@gmail.com



+596 696 455 150



Jairo ALVAREZ GARCIA - Artiste audiovisuel/Chargé de communication

hello@turlutututu.be



association.martinique.images@gmail.com



associationmartiniqueimages.com/grainesdeparoles



AMI - Association Martinique Images



@AssociationMartiniqueImages