

« LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE » AVEC ALLIANZ UNE ŒUVRE MARTINICAISE SAUVÉE GRÂCE À LA MOBILISATION CITOYENNE



FONDATION
LA SAUVEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS



Du 2 au 22 février, des milliers de citoyens se sont mobilisés pour sauver leur patrimoine. Invités à voter pour départager plusieurs œuvres en péril, ils ont désigné celle qu'ils souhaitent voir restaurée dans le cadre de la 5ème édition du concours national « Le Plus Grand Musée de France » porté par La Sauvegarde de l'Art Français et Allianz France. Dans la zone « Amériques », leur choix s'est porté sur une œuvre de Khokho René-Corail, en Martinique.

UNE ŒUVRE BIENTÔT RESTAURÉE GRÂCE AU VOTE DU PUBLIC

À l'issue de trois semaines de vote, le public a désigné l'œuvre qu'il souhaite voir restaurée dans le cadre du concours national du « Plus Grand Musée de France », porté par La Sauvegarde de l'Art Français et Allianz France. Cette dynamique territoriale s'inscrit dans une mobilisation d'ampleur nationale : **132 479 votes ont été enregistrés à travers le pays, soit 36 000 de plus que l'an dernier**, confirmant l'engagement croissant du grand public en faveur du patrimoine de proximité. Fort d'un large relais médiatique et de l'implication des collaborateurs et agents généraux d'Allianz France, « Le Plus Grand Musée de France » poursuit son objectif : donner à chacun le pouvoir d'agir concrètement pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine public.

Dans la zone « Amériques », le public était invité à voter pour départager trois œuvres représentatives de l'histoire et de l'identité du territoire. L'une d'elles, emblématique à l'échelle locale, a été désignée pour bénéficier d'une prochaine restauration. **L'investissement de la commune des Trois-Îlets a permis à la Martinique de remporter le concours avec 2753 votes, soit 44% des voix.**

MARTINIQUE (972)
CENTRE CULTUREL KHOKHO, TROIS-ÎLETS :
KHOKHO RENÉ-CORAIL

Date : 1977 | Protection : non protégée
Artiste : Khokho René-Corail (1932 - 1998)



Réalisée en 1977 par KHOKHO René-Corail, cette œuvre est conçue selon la technique du brûlage, ou « peinture au feu », procédé emblématique de l'artiste consistant à enflammer pigments et solvants directement sur le support. Cette méthode produit des textures et des couleurs intenses évoquant les terres et les paysages de la Martinique. L'artiste y développe son thème du rassemblement collectif, avec des figures dansantes autour d'un soleil, symboles de joie, d'énergie et de vitalité communautaire. Fidèle à une démarche de liberté et d'innovation, KHOKHO invente ainsi un langage plastique original, affranchi des conventions. Aujourd'hui, l'œuvre nécessite une restauration portant à la fois sur le support en aggloméré, qui doit être consolidé, et sur la couche picturale, dont les couleurs et les formes doivent être rééquilibrées. Cette intervention permettra de restituer la lisibilité, la force expressive et la singularité visuelle de cette création emblématique de l'artiste.

LE « PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE » AVEC ALLIANZ : UNE INITIATIVE DÉSORMAIS INCONTOURNABLE

Campagne nationale de sauvetage d'œuvres d'art et objets du patrimoine public, « Le Plus Grand Musée de France » avec La Sauvegarde de l'Art Français et Allianz France, permet de restaurer chaque année 16 œuvres du patrimoine de nos régions. Chaque œuvre lauréate bénéficie d'un soutien de 8 000 € accordé par Allianz France pour sa restauration.

Déployée au cœur des territoires, avec 164 communes représentées cette année, **l'initiative apporte une réponse et un soutien concrets auprès des maires, des associations et des habitants qui se mobilisent chaque jour pour préserver et transmettre l'histoire de leurs villes et villages**, et protéger les œuvres qui en font la richesse.

“

« Ce patrimoine du quotidien, souvent le plus fragile, fait partie de la vie des habitants. Il incarne une mémoire collective. Allianz est fière de financer la restauration d'une œuvre par région à hauteur de 8 000 € et d'agir en acteur de proximité au service des territoires ».

Constance Wiblé, Directrice Marque et Communication d'Allianz France

« À travers la 5^e édition du Plus Grand Musée de France, nous affirmons plus que jamais notre conviction : le patrimoine est partout autour de nous, dans chaque église, chaque mairie, chaque petit musée de village. Ces trésors méritent d'être protégés, restaurés et transmis. Les lauréats de cette année incarnent cet engagement collectif au service de la mémoire, de la beauté et du lien entre les générations. »

Pauline de Poncheville, Directrice de la campagne « Le Plus Grand Musée de France »

”



La Sauvegarde de l'Art Français

Fondation reconnue d'utilité publique, La Sauvegarde de l'Art Français s'engage depuis plus de 100 ans pour la préservation du patrimoine de nos territoires.

En 2013, elle lance sa grande campagne « Le Plus Grand Musée de France » pour permettre à tous les citoyens (étudiants, lycéens, collectivités et entreprises) de s'investir dans la restauration du patrimoine mobilier de proximité. **300 000 citoyens se sont jusqu'à maintenant engagés aux côtés de La Sauvegarde de l'Art Français pour préserver et transmettre leur patrimoine de proximité, permettant la restauration de près de 400 œuvres et objets dans l'espace public.**

Aujourd'hui, 2,7 millions d'euros ont été récoltés, bénéficiant à plus de 300 communes, partout en France.



Allianz France

Assureur généraliste, spécialiste du patrimoine et de la protection sociale, Allianz à l'Outre-mer s'appuie sur sa présence de longue date dans les territoires ultramarins, la richesse de son expertise et le dynamisme de ses 130 collaborateurs en Outre-mer.

Fort de ses 70 points de vente, Allianz est la seule compagnie d'assurance présente dans l'ensemble des territoires ultramarins. Allianz à l'Outre-mer s'implique à l'échelle régionale et s'engage dans la vie économique locale, en soutenant de nombreuses initiatives et animations. Retrouvez toute l'actualité d'Allianz France sur www.allianz.fr et suivez-nous sur les réseaux sociaux.

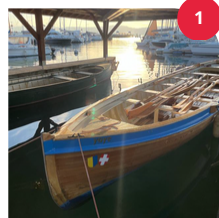
LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS
Manon de Pianelli
01 86 64 24 32
presse@sauvegardeartfrancais.fr

ALLIANZ FRANCE
Marie Mirgaine
06 98 67 25 19
marie.mirgaine@allianz.fr

AGENCE NATS
Elisa Leroux
07 70 05 68 41
elisa.leroux@agencenats.com

LES LAURÉATS DE LA 5^e ÉDITION

132 479 votes recueillis partout en France



1

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

YOYE, Canot de sauvetage du Léman

Baleinière de sauvetage, L.Dénéréaz, 1920
Conservée à Thonon-Les-Bains (74)
Lauréat avec 52 % des voix
Protection : non protégé

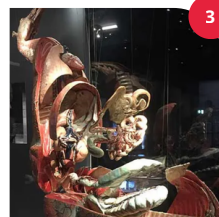


2

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Retable

Huiles sur bois du XVI-XVIIe siècle
Conservées à Poilly-sur-Serein (89)
Lauréat avec 46 % des voix
Protection : classé en 1975



3

BRETAGNE

Cheval anatomique du Dr. Louis Auzoux

Modèle clastique équin complet, 1851
Conservé à Rennes (35)
Lauréat avec 41 % des voix
Protection : non protégé



4

CENTRE-VAL DE LOIRE

La Vierge à l'Enfant

Huile sur bois du XVIe siècle
Conservée à Saint-Jean-de-Rebervilliers (28)
Lauréat avec 43 % des voix
Protection : inscrit en 2021

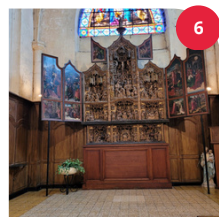


5

CORSE

La Vierge Marie, saint Antoine de Padoue et saint Roch

Huile sur toile du XVIIIe siècle
Conservée à Matra (2B)
Lauréat avec 46 % des voix
Protection : non protégé



6

GRAND EST

Retable Flamand

XVIe siècle, École de Nuremberg
Conservé à Fromentières (51)
Lauréat avec 59 % des voix
Protection : classé en 1881

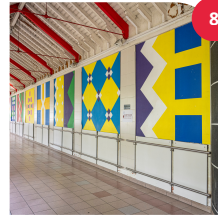


7

HAUTS-DE-FRANCE

La Cène

Détrempe sur toile du XVIIIe
Conservée à Crépy-en-Valois (60)
Lauréat avec 43 % des voix
Protection : inscrit en 2021



8

ILE-DE-FRANCE

Les Cent Images

Huiles sur toiles marouflées,
Guy de Rougemont
Conservées à Nanterre (92)
Lauréat avec 43 % des voix
Protection : non protégé



9

NORMANDIE

Avion Flamant MD-311 F-AZER

Avion bi-moteur, Dassault
Conservé à Alençon (61)
Lauréat avec 45 % des voix
Protection : non protégé



10

NOUVELLE-AQUITAINE

La Mise au tombeau

Huile sur bois du XVIIe
Conservée à Laplume (47)
Lauréat avec 44 % des voix
Protection : inscrit en 1978

OCCITANIE

Apothéose des saints Gervais et Protas

Huile sur toile du XVIIIe
Conservée à Lectoure (32)
Lauréat avec 44 % des voix
Protection : non protégé



11



12

PAYS DE LA LOIRE

Stalles en bois

XVe siècle
Conservées à Blaison Saint-Sulpice (49)
Lauréat avec 59 % des voix
Protection : non protégé



13

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Coffre reliquaire

Coffret en bois (1597-1600)
Melchior Fallot
Conservé à Avignon (84)
Lauréat avec 39 % des voix
Protection : inscrit



14

Océan Indien

Machinerie d'usine sucrière

XIXe siècle
Conservée à Longoni, Mayotte (976)
Lauréat avec 55 % des voix
Protection : non protégé



15

Océan Pacifique

Pétroglyphe polynésien

Découvert en 1925
Conservé à Punaauia (987)
Lauréat avec 78 % des voix
Protection : non protégé



16

AMÉRIQUES

Œuvre de Khokho René-Corail

Brûlage sur aggloméré, 1977
Conservée aux Trois-Îlets, Martinique (972)
Lauréat avec 44 % des voix
Protection : non protégé

